



النبيلة ناعوش طوسون



لاعب البولو المحترف جورج
سون ، وقد فاز بطولة العالم
في البولو ...



الانقاذ
على
العجبة

(١) فقد كيلارس لم تراهه في
حصان طراد ، وهو مع ذلك
حارس برلين فسيق الرجي
تعليمه حافنا بر بارا بافريكا
الكين جرافد لوري ، الذي فقد
بصره في الحرب العالمية الأولى ،
وهو من أبطال لعبة الجولف
المعزولين .
فقد سافه في السابعة ...
وهو اليوم أحد أبطال - السكي -
في العالم ؟
(٢) ولم ياتوك من أبطال التنس
وهم سافه الواحد ...
تشارلز زنتي ساج فقد تعافى
الاسفل ومع ذلك فقد بقي في
الاسفل ١٤٩ ساعة لمحاولة ضرب
الرقم العالمي العالي في سباحة
المسافات الطويلة ..



العداء الاممي هارولد التشارد وقد فاز بطولة العدو لمسافة ٥٠
ماردة في مباريات المسابقات باوسين ... وهو يدعو مسترنا
بيلين بروفوج على مسوي قشنة .

أسرار



المصري اقنيدى

ياؤورد قولت ما تشاء ... واشتج بكل نسان
قولت ما تشاء طارعية ماضية في كل مكان
قولت ما تشاء ... المخورق يشتم السلطان
قولت ما تشاء يا شجاع مكتوت على جبينه
بكي مسمان : جنتاه مستنقع وجبان !!

قولت قول يا شجاع الزمبا في ميدان عابدين
والدبابات تحت المظلات والحرس صفين
والقائد العساكر جنك ... والركب سابين
قولت قول ... يا حاروت بيلونك ومستحيل
على الضمائر الميدين في زفة السفلى !!

قول ... قول ... وجرح سواك ما دمت انت جريح
يا بايع البط مصفاده ... بيعك مفلح
يا ناجح الخيل ... وخيلك كالمه شحيح
قولت قول ... ما دام الحيا لم الوجه غاض مآواه
إيش من بلاط الوجوه بياؤورد تأخذك الربيع !؟

خطاب مفتوح

وكيف يعنى رئيس الديوان
هذه الشهادة لك والتشاي معا
ولكلاهما انهم صاحبه بالذات
والاجرام ومعاملة الاجرام
انما انطاعا كل فقد وقف معك
بعد التشاي ...
وانا اعطاهم التشاي فقد وقف
مع التشاي عندك !
وقد اعطاهم التشاي يكون رئيس
الديوان قد خرج على حدة
لقد خدعنا منك من انك
يا ناسا ... وسألك ان تكون
افضل من التشاي ... ان الرجل
الري ... يا ناسا لا تطالب
الشهادة على براه من احد ولا
هو يمسك هذه الشهادة عن
نفسه بمطالبة حق الله ان كل
يوم قدك ... وهو مدون ان قوله
ولكنك لست مسطرا ان تعمله
هذه الشهادة على رقم ذلك ايها
السياسي المصنف !!

وما لرئيس الديوان وتكديس
تي ... بل يله ٢ وما هناك من هذا
التكديس الذي لا نعل فيه كل
يوم ولا نسام ... انك نصح
والتشاي بيا نكلكا جرم
وخائن وصنيعة الانجليز ...
صحتك صحتك ... لا اصدق
يريد ان ناطق اقرا رسما من
رئيس الديوان بانك لست مجرما
... وماذا يعيدك هذا الاقرار
من رئيس الديوان لو انك انك
فيك ... لا سمح الله - ورا عر
الذي يراه فيك رئيس الديوان
ان يبيارة اخرى غير الراي الذي
اريد ان نعرض عليه ...
وما لا تكتم رئيس
الديوان صفاة الاضداد الواجب
تكتمه ... لتسبه قامت في راسك
لناتقها على وابل ... ثم يراى
بعضي بهذا الحساد ... ويعيدك
انك راسا رسما واقرق
ذلك لست مجرما ولا خائنا
ولا صنيعة للانجليز !!

الى مكرم عبيد باشا
استنصت بعبارة من اعصاب
مصر القضاة عيسى ان رئيس
الديوان الملك انهم امامهم انت
والتشاي بيا نكلكا جرم
وخائن وصنيعة الانجليز ...
وعلى الرغم من ان هؤلاء الاعضا
الذين جفهم عيوبك في هذه
الغربة ... تروا اننا نحن
يوم في طلب تكديس رضى من
اين ذهب العقل يا رجل ...
ما لك تعثر التشاي بيا نكلكا
خسرا ... ولكن كان احد في هذه
البلاد قد اهم التشاي بيا نكلكا
بالاجرام والكمات ... والاستفسار
عنك للانجليز ... قالت انت
الذي قول هذا صنيعة القوم ...
انت انت الذي دمعت جبينه بها
السم في كتاب الاسود ...
مازالت ياؤورد تعز شامتك
يوم ... طوال يضع سنوات ... يكي
جديد !

لا يحقون في الدول العربية ان دولة الترشاي باشا مصمم على
راي ابداء ... وهو انه لا يجوز ان يراى الوزارة في مصر اي رجل
بعد الستين ... والله اني في الحكم الى ايرل سنة ١٩١٨ - وهو
يوم باؤورد الشين ... خديم مستفاد من الوزارة ... فلما كان خارج
الحكم قدته سيمون كليم على يد الان رئاسة الوزارة ...
ولما اذنا على ... خديم مستفاد من الرئاسة ...
السياسي وصفي وعلى سراج والتشاي ... يمدد الطاح يحيى ومكرم
وحافظ وعثمان من رئاسة الوزارة ...
ولى هذه الحالة لراي الرئاسة سوي ... ميسري ... وابراهيم
عبد الهادي ... وحسين سري ...

الى موضوع الاشارة الى حالت في فبراير
في مجلس الامن والاستناد اليه لانيات
بطلان المعاهدة ...
وقد جاء من لندن ان السفارة البريطانية
اعتدت مذكرة عن هذا الموضوع ... وفيها
خطابان القاهما كل من التشاي بيا نكلكا
ومكرم باشا يبرون التصرف الذي حدث
في ذلك اليوم ...
وعلمنا ان المذكرة التي اعدها المجرم
للتفصيل عن سقوط المعاهدة ... تبين
بطلانها مادة مادة وكلية كلمة ...
وقد استغل المجرم تعبير لفظي السيد
باشا بان المعاهدة أصبحت غير ذات
موضوع ... فالتبوا ان كل مادة في معاهدة
سنة ١٩٣٦ لم تعد ذات موضوع ...

في الساعة التاسعة من مساء الجمعة الماضي سمع سكان حي
الامرغمة بمدينة الاسماعيلية انصارا شديدا ... وشاهد معهم ... وسعد
الطيب والرخان ... الذين من الجند والبرابرة ... يدوان ... غير يوراعها
نفس من شهدها ...
ودخل المشيدان البريطانيان اسمي دور الشين ... فاستنصتا
وحدهم الطمان ... والى القيس فليهما ... وشهد بعض الاعمال اهم
اجمعا وصفا بطلان القصة التي ادعت الانجليز ...
وتسلم رجال البوليس المجرى البريطاني المجرى ... والتسلف
المارعة ... تسليمه ... البوليس المجرى ...
القصة من القضاة الصاروخية ... لا تترك خطا ...

اعتقل البوليس البريطاني شابا امريكا
كان قد وصل الى بريطانيا من نيويورك
لتسليم وليه عهد بريطانيا ...
ولم تسمح السلطات لتسليم بشاره المظلم !

تشرت ... اخبار اليوم ... تفصلات مهاجة
اللورد كرون لصر ومكان مصر ...
ولقد ترجم القاتل لسير دونالك كابل ...
وارسلت مذكرة بشارته الى وزارة الخارجية
البريطانية ...

في لة التشاي ...

احد اصحاب البوثة اوردية شين ...
التشاي بيا نكلكا الى تروا كرون ... والتشاي ...
الغروب الماحض والعلو والاهم ... استجروا
سيرة التشاي ... والتشاي ...
الضاح المرمع الى التشاي ...

من الاثبات المرفوعة لشم كابر الاثبات
من استغلال المجرم واستغلال التشاي ...
الحكومة في التشاي المخصوصة ... من هذه
الاثبات انشا ... بوليس خاض معه مراهقة
هؤلاء البوليسين والتشاي من الخلفيات التي
يرتكبوها ...

تحت رحال وزارة الخارجية البريطانية ...
تهدد الترشاي باشا ... بمثل التشاي ...
لا لم لا يبرم افلاطون يمس جسدي في شين ... في مجلس الامن ...

العتك مستفاد ...
وقال مكرم باشا في لسان لسان في الامم ...
والدعوات قد عات من جديد ...





• عدل التماس باشا عن السفر الى كارسليد •

— الفلوس اى جنتوها ما تكفى لجهاد في كارسليد وموت كاتبي ... تكفى بس للجهاد في اسكندرية ..

٢٥ الف جنيه

جمعها الرافضة سنة ١٩٢٧ .. تأين هي في سنة ١٩٤٧

وعلى الرسم من آن حله
الدوى لاتجد عاقلا يصدلها
قان بعض اليهاده قوتها وذلوا
ببرهات
ما لقيه هؤلاء المساكين
بالرجل السالح الذى اشترى
الترام
ولد اعيط المسولين علسا

بهداه الوافعة عن طريق انقض
وشكيات
وقى مركز لاد طاسب بعض
اعضاء التجار الرافضة على نظار
الغارى الاراميه ومطعمها
مجموعا منهم تبرعت بمسوحا
اصالات مرفوعة من رةفة التماس
باشا .. ولما استمع احدهم
هذه « الاراميون والذين »
بالفعل من وطغية هذه المبرج
الوفى الى الحكم!

وسالنا بعضى الساكنين : لاي
مشروع ياتى بجمع الوند هذه
الترامات ؟ لحصوله القضية
المشيرة وهي مرفوعة على مجلس
الامن ... او لشراء بيت جديد
لترقيم المسكين على قرار البيت
الذى اشترته اليهبة الوندية
لرغته ، يوم كان حاكما سكرتريا
ورئيسا لمجلس الوزراء

ومن العجب ان الذين يجمعون
بالسكوى اكرهم وفديون ولم
يطلب منهم التسرع باكثر من
خمين قرنا ...
انا لا نلوم الوند .. فانهم
لم يجدوا مائتا مسمرا وكنا
ناطلع عليه جافا على جميع الترامات
وعجزت المسولين عن حماية
الجمهور من هذا الاحتيال ..

ان فى مصر قاترا ما يمنع افراد
من اشتراف التماسه والنسول
وكل من يطعن على اياه لا يمتنع
الاحزاب
والا لاي وزارة اشتراف
الاجتماعية لتطلى على هؤلاء
المسولين القانون الكذوب
واين اهل الموبدين الشفوق
الذين جنتوها على سكرى سعد ..
قبل ان يجمعوا الترامات لذكرى
كارسليد!

وتبرعت الامة ببلغ قدسه
خمس وعشرون الف جنيه او يرد
ووضع رةفة التماس باشا المبلغ
في بنك مصر ... وكان قبيل
لواءه خبثا لا يفلو ذلك الوقت
تدليل انه اشترى بها ممرهم
الذين لوحد .. وواضح استغلال
المبلغ وصلنا الى اننا لم نجد فيه
... كانت تكفى لانشاء أربع
مدارس تحمل اسم سعد زنول
... او امانة مستشفى لسعد

... او تعليم مائة طالب كل عام
في الجامعة باسم سعد .. او تنظيم
فرع لتسريع الثورة في كلية
الآداب ...
ولكن أين المبلغ ؟ ما لنا فمصل
في التماس باشا ؟ هل لراول في
البيت ... ولم بلغ الآن ؟ وما
هو حيله ؟

ان وزارة الشؤون الاجتماعية
تقيم سنويا ولقدعا اذا جمع
شخص ثلاثة لة من تبرعاته لشرع
معرفة رةفة الوافعة لخير
لا يوجد له ... فاني ان لا
اي من الوند ... وحيله هي
مشهورا الى وزارة العرب يقول
فيه : « ان هذه المائة الف جنيه
هي اشتباكات حقيقة جرت في
نظرة واحدة الى هذه التكاليف
تدل على نوايا راي التحايل في
جمع التبرعات لوند ورجعه
الى الامن !

ان السامرة بطرون على
التناس ، ويقعون في روعهم ان
المعركة تاتي ان يجمع مائة الف
والسواد ... وان الوند تفرز
بجمع التبرعات ليشترى من
الحكومة مائة الف ليرة والسواد
يدل على ان يشترىه الايطاليين

الكتاك ... ومع ذلك فقد اكتب
له التماس في صفحة اربعة
الاول جنيه
... فكم قرنا ياتى جمع الوند
في اربعة اسابيع !
ان الشرع هو الاستفتاء العلني
... وهذه عملية انتخابية توى
التبرعات لا يمكن تريف ارادة
التمس فيها ولا تزويج الاصوات
... واننا نذكر انتخابات مالية
حدثت في سنة ١٩٢٤ والوند في

الوند يدفع ممرات طائلة لكل
موظف يمال على العاش ، ولكل
قريب و تسبب الفت الحكومية
استثنائية اصعب طبقا لقانون
الحائين على الماش والذين الفت
استثنائية لهم
... وبعد ان كان الوند يواظب
له الاتفاق على المظاهرات ويقدّمون
المسجونين اقمعة من جردى
المسجونين يتروك المسجون في
السجن ايانا لم يرسون له
سبيلهم الفول القرمع مع
تبرعت الرئيس الجليل ١١ وعتدا
تبرعت بعد الذين جربوا على الوند
فاز احدهم جميعه تكسب
الفرانس الوندية وهي حصة لها
فصل طظيم في تكسب الفرانس
في جميع المظاهرات ... ان
الوند في الوند احتجاجا على
ان الرئيس الجليل استمع من
الوند الى رايها لاصالها ... ولكن
اشتراف سعد من اليهبة ... وكون
التماسه ... واما في سجون
التيهية ، واما في سجون
واضاف اخرى وسيجوز لوند
الوند ان اجتمعات لوند
الوند ، فان رةفة التماس باشا
الوند الى ينى في التسويع
الوند على ممتلك ، فلا
تسبب لوند الفرانس ولا تحرق
الوند !
... وهذا اسطر حرب الوند
يسبب المديون لجمع من التماسه
الفرانس الوند ... للنداء
الفرانس الوند في كارتون وسنا
استفادوا في التسويع وسنا
يحمل يوت الخسائر سعد
... وقد حوت ان سكرى استا
احمد حين انى الخارج لنداء
لتقضية المصرة ... ولم يطالب

الحكم عند ما دعا ملك التمس
للكاتب ليوم المسقيقات ، قد
بلت الاكتابات في ثلاثة اسابيع
حوالي المائة الف جنيه ويوجد
كتاب القتال العام البريطاني خطا
مشهورا الى وزارة العرب يقول
فيه : « ان هذه المائة الف جنيه
هي اشتباكات حقيقة جرت في
نظرة واحدة الى هذه التكاليف
تدل على نوايا راي التحايل في
جمع التبرعات لوند ورجعه
الى الامن !

ان السامرة بطرون على
التناس ، ويقعون في روعهم ان
المعركة تاتي ان يجمع مائة الف
والسواد ... وان الوند تفرز
بجمع التبرعات ليشترى من
الحكومة مائة الف ليرة والسواد
يدل على ان يشترىه الايطاليين

الوند يدفع ممرات طائلة لكل
موظف يمال على العاش ، ولكل
قريب و تسبب الفت الحكومية
استثنائية اصعب طبقا لقانون
الحائين على الماش والذين الفت
استثنائية لهم
... وبعد ان كان الوند يواظب
له الاتفاق على المظاهرات ويقدّمون
المسجونين اقمعة من جردى
المسجونين يتروك المسجون في
السجن ايانا لم يرسون له
سبيلهم الفول القرمع مع
تبرعت الرئيس الجليل ١١ وعتدا
تبرعت بعد الذين جربوا على الوند
فاز احدهم جميعه تكسب
الفرانس الوندية وهي حصة لها
فصل طظيم في تكسب الفرانس
في جميع المظاهرات ... ان
الوند في الوند احتجاجا على
ان الرئيس الجليل استمع من
الوند الى رايها لاصالها ... ولكن
اشتراف سعد من اليهبة ... وكون
التماسه ... واما في سجون
التيهية ، واما في سجون
واضاف اخرى وسيجوز لوند
الوند ان اجتمعات لوند
الوند ، فان رةفة التماس باشا
الوند الى ينى في التسويع
الوند على ممتلك ، فلا
تسبب لوند الفرانس ولا تحرق
الوند !
... وهذا اسطر حرب الوند
يسبب المديون لجمع من التماسه
الفرانس الوند ... للنداء
الفرانس الوند في كارتون وسنا
استفادوا في التسويع وسنا
يحمل يوت الخسائر سعد
... وقد حوت ان سكرى استا
احمد حين انى الخارج لنداء
لتقضية المصرة ... ولم يطالب

الحكم عند ما دعا ملك التمس
للكاتب ليوم المسقيقات ، قد
بلت الاكتابات في ثلاثة اسابيع
حوالي المائة الف جنيه ويوجد
كتاب القتال العام البريطاني خطا
مشهورا الى وزارة العرب يقول
فيه : « ان هذه المائة الف جنيه
هي اشتباكات حقيقة جرت في
نظرة واحدة الى هذه التكاليف
تدل على نوايا راي التحايل في
جمع التبرعات لوند ورجعه
الى الامن !

ان السامرة بطرون على
التناس ، ويقعون في روعهم ان
المعركة تاتي ان يجمع مائة الف
والسواد ... وان الوند تفرز
بجمع التبرعات ليشترى من
الحكومة مائة الف ليرة والسواد
يدل على ان يشترىه الايطاليين

ان السامرة بطرون على
التناس ، ويقعون في روعهم ان
المعركة تاتي ان يجمع مائة الف
والسواد ... وان الوند تفرز
بجمع التبرعات ليشترى من
الحكومة مائة الف ليرة والسواد
يدل على ان يشترىه الايطاليين

طاق رةفة التماس باشا
بالتمسدين على اعضاء الوند في
اجتماعهم الاخر ، بجمع منهم
التمس ... ووقع اعضاء الوند
ايدهم في جيبهم ثم خرجت
بعضهم من سرور ذلك ان
اعضاء حزب الوند وعدوا
كثرا ، ولقد كان مفعوما في الماش
ان يدفعوا ليقصوا بعد ذلك شان
حسنة الاسمى في الشركات
المساهمة ..

وكان مند (اكتوبر سنة ١٩٢١
اي مند افانة وزارة التماس باشا
اصبحت شركة الوند المساهمة
لا تروق اربابا على المساهمين
... بل اصحت تدعوهم في كل موسم
لتسوية بعض مند ان كان
يستعد راس المال ولقد فان
اعضاء الوند لم يرحبوا كثيرا
بدموع رةفة التماس باشا الى
ترقيم الوند واداء اياهم يدخلون
الجنة بغير حساب ..

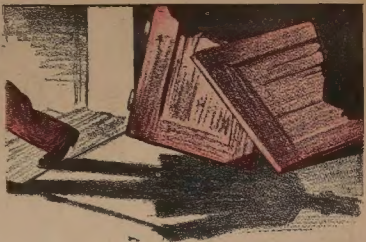
وقد رزقنا قاتلا في منزل
الشارف على ان يفر من مسامرة
الحرب يشترى الاشغال لشرع
ويش من الوزراء الاشغال لنداء
الذي على طريقه الى الحكم ، لكن يجرى
الدمى والاشغال والذين ياتى لنداء
ولا يات الا في الترامات التي تترك
فيها الوند من الحكم ... ولكن
الذين في هذه المائة لم يصدفوا
الاشغال ، وروفا ان يرسوا
بالحكمة الى هذا الحالة : « من قدم
لوند في المصرة رةفة تقيسة
في الحكم مائة جنيه ... »

بعض الوند في هذه المائة
الاخرة اكثر مائة جنيه ولم
يشترى نصف رمال ...
وقد ابدوا لنداء الوند
خزونة الوند ... فيمسن ان كان

ساحر بادولة الباشا .. ساحر
يسرعه بادولة الباشا .. يضع
سعد السحابة وهو يضحك ..
ويسمع صراخ في الخارج ..
السحرة : أين سعد فاعل
عقلان دولتك ..
سعد : ولكن أنا ليس لي أيداء
... فمن هو أبني هذا (عكرم)
فيلعل العرفة سرعا إلى جنبه
فيجلس سعد ويقول له :
... وعده فرصة طيبة
... لأبل الباشا .. كل
شيء طوبى بما غدا حب
عكرم للقراني وحبه
القراني لكرم ..
القراني (يشيح)
بوجهه : لقد اعتنقنا على الله
وعدا هو عرج الأمة ..
عكرم استنجد إلى سعد : أياش
إن تسع كالمه لا بد أنه طم في
وقال عن أبي عكرم وخاتن ...
أياش : أنه هو الذي عيب حقوق
الملك ، وقبيل مشروعة معاملة
يكن ...
... راسع صوت تصفيق وهتاف
فقد وصل الحناس بانتباهه
على الأتراك ... أعمال خائفة
الحناس راسع الأمة ... الحناس
... راسع الأمة ... لا تتراني بعد
أيو ...
الحناس يدخل على سعد
فيضمه مرة أخرى ... الحناس
الحناس (صراخا) : العقرني !
سعد : ما الضرر في أن يمشك
الذراع الأيمن من قبله مرنان ؟
سعد : نعم كما تشاء ... بيت
الأمة ... بيت الزمالة ... بيت
الزينة الجليل ... أنا راسع الأمة
الحناس : أخري ! أنا الزينة
روح أخوية طيبة ...
الحناس : لقد أتت على كتابا
أسود قال فيه أبي لي ومررتن
وبعيرم وخاتن ...

« البقية على صفحة ٦ »

القراني وعكرم والشعبي
ووصيف قال وطوى الجرار
والقراني : لقد فصلهم من
الوفد خليفة سعد
سعد : خليفة من ؟ أنا ليس
أنا ...
القراني : نعم إن انفصلت
إلى جوار ربك أخينا الجليل
باشا خليفة لك ... وقتا لك
أوستبه ...
سعد : ولكني أوص
لأحد أنا كما في أن أحل
المب في حياتي حتى
أحمله بعد ما لي
القراني : أفسد
أخيرا ياتيه الأوامر
سعد : ولكن لا تأمر
لنخرجنا فتح أم بركات ... أواحد
ماهر ... أو ...
... سعد : استنجد الحناس ...
... انه سكرتير الوفد ، ومهمته تدوة
الأعضاء ...
القراني : أنا لا أكنه ... ولا
أصح يد في يده ...
سعد : سألتك أنا معه يصك
الليفسون ويطلب رتم الحناس
باشا :
... هاتيت الأمة
الحناس : فحين حاجه اسبها
بيت الأمة ... فيه بيت الزمالة
يبي ...
سعد : نعم كما تشاء ... بيت
الأمة ... بيت الزمالة ... بيت
الزينة الجليل ... أنا راسع الأمة
الحناس : أخري ! أنا الزينة
روح أخوية طيبة ...
الحناس : لقد أتت على كتابا
أسود قال فيه أبي لي ومررتن
وبعيرم وخاتن ...



حادث في ضريح سعد

استيقظ في جيب الزملاء ...
وجام فلهما أسفا ...
السحرة : دولة القراني باشا
سعد : (في ذهنة) ... من ...
تقدم الأستاذ القراني ؟
السحرة : أنه أصبح الآن
صاحب دولة ورئيس وزارة ووزير
داخليه وخارجيه
سعد : (كأنه غير متأكد)
... غريبة ! أن الإنجليزي يهني
عالمه ... في أن يسكنون
وكيل داخلية ، بل عارضا في
أن يكون عضوا في مجلس النواب ،
وقامت اجتماع معهم عسده
أشياءه ... لقد تكلم الدكتور
ماهر ... وأما قبل طلب أن
أعداهما ... لا تولى أن منصب في الدولة
السحرة : أن الإنجليزي اليوم
في يهودا يهرزون على الضلحل
في شئوننا الداخلية
سعد : أن هذا سوف يسهل

اكتشف الحارس الواقف أمام
ضريح سعد حادثا غريبا ...
سوط مجهولون ياتهم في الضريح ،
وعند ما دخل الحارس إلى القبة
وجد أن جيشان الزعيم العظيم قد
احتل ...
وما كاد الحادث يشك في كتمه
حتى استقل إلى هناك ألقوا سليم
زكي باشا الحسكندر ومساعد
ومسقط القسم السياسي ...
وخلع لهم دولة وزير الداخلية ،
ورئيسها ... وخديبر الأمن العام ،
والنائب العام ...
ومندوب وزير الخارجية جازلة
لفهوا محسوسون ألف جبهة من
يرشد عن الحادث ...
وظهرت الصحف الوفدي يهني
يسدل على القراني ولهاونه في
حراسة مريح سعد أيضا خصص
الجند والحراس لتحت الأجناعات
والطائرات والفيض على الأبرار ،
الذين يلقون القنايل ...
وقالت القطر أن الاتجاه يدل
على أن الجناة من الصهيونيين ...
وقالت الأهرام أن الدولة تدل
على أن الجناة من الصهيونيين ...
وأكدت على أن هذا الشا الخطر
جا ، من لندن وإلى من القاهرة ؟
وقالت أخبار اليوم أنه وحش
الفرع بالصفة الإنجليزية بجانب
السحرة ... مما يثبت أن الحرم
انجليزي ...
... وطالت المصري بأمر الانتخابات
حرة ، لأن الأمة يجب أن تقول
رأها في هذا الموضوع ؟
وقالت السككلة أنها مؤامرة
عديدة بين القراني والإنجليز
لتأخير عرض القضية على مجلس
الأمم ...
وقالت الأسس أن لجنة الأوفد
يائسهم القروح وضعه الجيش
باشا ... فحدثه سعد تقديرا
لجوده الجيلة للبلاد ...
مفاجأة !
... وديما الناس في حرة من أمر
هذا الحادث ... إذا بنيا أقرب
يسرى في أودية القاهرة كاتير
لقد سمع الناس ضجة وهتافا في
بيت الأمة ... وظهر أن الزعيم الحادث
سعد ... وفلعل بعث من لوت
وحبس في مكينة يساهل المهنتين
والزوميين ...
... وقامت الأستاذة في مكرتير
الزينة يساهل الحاضرين ...
وكان أول الحاضرين هو دولة
القراني باشا ... فانه اعتاد أن



يوم في حياة رئيس الوزراء



أنا مفرش ابحار
لاني تبت ! ..



وما المشرش اسالي
النهار ده لانه قري قوي ..



ولا بكرة لانه رطوبه !



ولا يمشه لانه برد ..



ولا يبعدهش لاني موش
عارف ك يكون حور ولا برد
ولطوبه ! ..

لأمر ما .. وسر غلبش ... فلما لا يقوم بالملامحة الحزبان الكبيران
الذين يستندان ..
لما لا يسافر إلى أمريكا مثلاً لأن القاطن السعديين في أمريكا إن
لقد استطاع أحمد حسين بمجهودته الفردي في أمريكا أن
يحدثه شعبة طيبة كسر .. ويطلب تعاضداً على نفسها .. وإذا كان
أحمد حسين لاستطاع ذلك وغوتيس خير مني في الوطن
مقد واحد .. فلا شك أن القاطن الأجانب التي هي في البرلمان
صندوق من القضاة ... يستبدون أكثر من ذلك !
ولكن يظهر أن أعمال النعاسية سرمدية .. ليس لها مرد
الأيام إن الرأي العام لا يقضي فليست ولا يفرح .. وهذا
خطا كبير .. صحيح أن القضاة تفرح على الرأي العام ولكن
الصحيح أيضاً أنها ستمرح على سطر على أي يكون الرأي العام في جميع
بلاد العالم ...
يحب إلى الحكومة أن تول علم الناحية عنايتها .. وإن تعقب
بالتيقن والتدقيق كل ما تدبسه الحكومة الخراء أنه إذا حكم
مجلس الأمن ... مثل هذه الكلمة الصغيرة يمكن استقلالها
بحسب تولى الشعوب كلها في الروح الاستيعابية التي لا تزال
متغلقة في نفوس المسألة الإنجليزية .. والصناعة الإنجليزية
... ليست أن السؤل أن استقلال هذه الأولاد وانعاشها
لا يكون بالمشتر .. وإدارة غير الناري العمام .. في الساعل
والخارج !
تقول صفة نهائية إن يسافر
الاستاذ عادل حسين من موطنه
ورئاسة مجلس الوزراء وهو الذي
اشتهر القرائي بشا ليكون
سكرتيراً عاماً لكونه في رسلته
يوم الجمعة القادم ١٧ يونيو
عنه الصيغة النهائية لفرصة
العقري إلى مجلس الأمن ليشهد
بما يدعى إلى سعادة عمود حسن
بشما يسافر مصر في واشنطن
والغرض أن يصل الاستاذ
عادل إلى نيويورك بعد ظهر يوم
الخميس ٢٨ يونيو .. وبعد ذلك
يكون يوم الأحد عطلة .. فيكون
معه قديم عرجة الخيري يوم
أول يوليو أو يوم ١ يوليو ..
...
رأى الوزراء المستندون لاعتقاد
أنهم في أسبوع في الإسكندرية
أما الوزراء السعدون فقد راؤا
يلبوا في القاهرة بما يتيسرهم
...
أصبح من المقرر تصفية
الحراسة الإيطالية عقب موافقة
البرلمان على اتفاقية التوصلات
في هذه الدورة .. أما الحراسة
الألمانية فأصبحت تستعثر أن
تتفق الدول العظمى على نصير
المانيا .. وقد يحتاج ذلك إلى عام
آخر على الأقل ..
...
كانت جامعة باريس قد جردت
الدعوة إلى بعض الفتيات
المرابطات للاشتراك في دورة
الجامعة في باريس وقد أرسلت
الجامعة الفرنسية تعذراً من عدم
قبولها للدول لأن الحالات المرابطات
لاستطعن السفر إلى باريس ..
لأكثر من سبب !
...
من المرجح أن لا تنجح طائرة
غامة إسيان عليها وقد مصرأ
مجلس الأمن وسيكتفي بحجز
محال في إحدى القارات بعدد
الزاد الزاد المسافر وهو أن يزيد
على أربعة عشر عضواً .. وقد وقرى
إله لا خير لهم طائرة غامة
تضم كباتية راينين وإكيا يشا
المبارون المصرون لا يزعمون
لهذا العدد الصغير
...
كان نسي عريضة الدعوى التي
تدعى دولة القرائي بإسما في
الاجتماع للشاي لطيف الوزراء
هو نفس العرائي التي في المجلس
في جلسة سابقة بعد أن ادعت
على الشاه بعض .. المروث ..
وقد اشترك عمود حسن بشا
وزير الشؤون الاجتماعية في
وضع هذه العريضة



حمار الخدي : أنا حاسس
إن القرائي موش ذاب مجلس
الأم ! ..

كلمة الساعة

يمكن القول أن عرض قضية مصر على مجلس الأمن أصبح أمراً
لا خلاف عليه .. وأما الخلاف في موعد العرض .. وحل يكون في
التعرض القادم حيث يرأس المجلس مندوب يوتوبيا .. أو في التعرض
الذي يليه حيث يرأس المجلس مندوب سوريا ... وليس من
الذي شك في أن لإجرا .. عرض القضية حكمه مهما تكن خافية على الناس
فأما حكمه على حال ..
أما التي .. التي التي للحكمة خافية أو ظاهرة .. فهو تردد
القضية مكملة بلا فتاة .. فإن الرأي العام في أمريكا وأوروبا
لا يكاد يعلم شيئا عن قضية مصر .. وقد استطاعت الناحية الإنجليزية
أن تصور في مصر ملاما .. وأن تصور بالحقا .. وكان تست
في أذهان الرأي العام الأمريكي أن السؤلان قضية من بريطانيا !
وقد تمكنه لذلك بعض الناحية .. وكان تست
وأما كانت الحكومة لا ترى أن تقوم بالملامحة في هذه الأيام
لا تظن أن الحكومة تنتظر إضائه لتهمة البرابنة .. وموافقة البرلمان
على مشروع كهرية إسوان !
لأن لكل الحكومة يوم مؤتمدة بمجلس الناحية ٢٠٠٠ لا تظن
أيضا .. وقد كبت لديها أن الناحية التي قام بها الأفراد على قلمهم
وقد تمكنه لذلك بعض الناحية .. وكان تست
وأما كانت الحكومة لا ترى أن تقوم بالملامحة في هذه الأيام



كل
الأخبار

تقدم مصر سياستها الخارجية
التي أسسها باستقلالها .. وفي
قائمة الخارجية تتجمل كل أسبوع
قائمة يرأسها كل من الرجل
بنا ومنه مدير الولايات المتحدة
الأمم المتحدة لدرس جميع المشاكل
الدولية القائمة وتحدد موقف
مصر الزاها .. ول ملاباة المناقشات
تعرض تقارير مختبئة في الخارج
توترس اليهم الجيم المتابعة

تصل رئاسة مجلس الوزراء
مساء اليوم - الأربعاء - بمرسلة
الطيران الأمريكية لتحدد اليوم
الذي يسافر فيه وفد مصر إلى
أمريكا .. وذلك لكي تتمكن
الفرقة من حيز الحال السامرة
لأعضائه ..

أرسلت وزارة الخارجية إسمي
- التسلالة - الميسورات
الديبلوماسية لإضفاء ولد مصر
في مجلس الأمن إلى المسألة
الأمريكية التي تضع عليها
التأثيرات الدائمة ..

تري هيئة المستشارين أن
ما يستقوم به مصر في مجلس
الأمن - بصرف النظر عن نتائجه
المباشرة - سيكون أملازا رسميا
دوليا لاستقلال مصر وسيكون
تحميا لتتبع « الزكر المتأخر »
الذي ظن يمد دول العالم أن
اجتازا لتتبع في مصر ..

ينظر أن يقصد البرلمان
جلسات إضافية يوم السبت
والأحد حتى يتمكن من الانتهاء
مما ينبغي لمعية من الأعمال
والعمل في الدورة مستقضى في
الأسبوع الأول من شهر يوليو ..

تلقت وزارة الخارجية نص
الكتاب للجمعية التي التفتها
صاحبة السمو الملكي الأمير
عاشية كبرى بنات باي تونس
وقد دار معظا لمحبة من مصر
رغبة العرائي التي كستها
الأميرة عاشية في طابها ..

استوعب - كل الوات التي
يعملها وقد مصر إلى مجلس الأمن
في وقتين من أخدي يعمل
مطابقتها للدكتور حامد سلطان

جلالة الملك



في مناسبة عيد تولية
جلالة الملكة المسورة
استعراض على الجيش
بالقاهرة

الاميرة فوزية



سالت الى الاسكندرية
هذا السبوع لتفقد بقمته
ايام فيها

احمد عيسى باشا وزير المخابر



نقرر عمل استعراضات
لوحات الجيش في عواصم
الديريات لتبليغ الروح العسكرية
والدعاية للخدمة بمناصب
صدور قانون التجنيد الاجباري
وستتروك جميع وحدات
الجيش في هذه الاستعراضات

الستوري باشا



يعتقد ان وفد مصر الى
مجلس الامن لن يكتفي في ذلك
سكنس اكثر من عشرة ايام
ويتمتع معاه حركه حاد على
السواحل ومهما يكن من الامر
الستوري قد استعدوا
لاحتمال الاقلاة شهرا كاملا

فكر ابيه



تجبت العيلة التراجعت
له وقد الحيد وبما يتصل
للشغل واخذ يقابل خاصة
الاسكندرية وبما قبل يتبادر
الستوري واستانف اعصاه
ونشاطه وجهاده

الملك في الاسكندرية

سماي حاسب احواله الملك
مساء يوم الجمعة الماضي الى
الاسكندرية ليقيم فيها بقمته
ايام

الاميرة فوزية

سافرت صاحبة الحفلة
الاميرة فوزية الى الاسكندرية
لتسليم بقمه ايام فيها

وعشان في قصر راس الشين

الامير برامه والام رمضان
والامير الشريفه التي تسكن
خلال هذا التاييد الملك
انقضت اوقات الملك بالمرح
من عديم انقلا حلالته الى
الاسكندرية - ان تمام وفيه في
وعشان في قصر راس الشين وان
يأتي احد الاميرين القديريين في
صعيد ابي الصليبي المرسى

٢٩ يوليو

سجل عند تولية جلالة الملك
سلطنة الاسكندرية هذه العام في
شهر رمضان ، وسجلت به كما
هي العادة بدينا من اصفه
قاره جلالة الملكة في ذلك
اليوم في احد الساعات الكيرة

العمل على سارية قصر المنتزه

رفع العمل السارية لآل مرة
هذا السبوع على سارية قصر
المنتزه لاسبعة وجود الملك
فيه ، وازال من سارية قصر
الفة ، ومن يتقرر جلالة الملك
قصر الفكة بدمق القوه في
وتقرر من سارية قصر المنتزه
وقد وضع العمل نظام جديد
من ان يرفع فوق سارية القصر
التي يرفعها من فوق الملك
واذا كان من فوق يستمر
طوال السبوع الاخير قد قرر
الملك ، ولم يكن يرفع فوق
سارية قصر عابدين الا ان
تقرر جلالة الملك استكمال
السرور وسماي او انشاء اعمام
حلات رسمية

اسرة القراشي باشا

تتمرد اسرة دولة القراشي
باشا الانقلا الى الاسكندرية
للاصطاف بعد سفر دولته الى
امريكا وبما انتهاء ، حالي ،
نحل دولته من امتحان الشهادة
الاميرالية - وهو تفيد في
المهمة السويدية بالنقل وغيره
١١ سنة ومن اوائل الطلبة ،
ويتمتع والده به عناية فائقة ،
وقد شاف في كان ترتيبه في
امتحان القرة ، الثاني ، يدل
الاول ، فاعتر والده اعظاما
شديدا لكي يتاحل على الاولوية
كما سعى للمعاملة بالظفر
في الثبات ، وقد عهد الى اخيه
مصري السابعة بتمريضه في
الصيف

البحالي باشا

اتصل دهمه البحابي باشا
بشركة فركان وظل جرح جراح
كبير مكون من غير جراحت في
نصف سبوعين ابتداء من اول
ايار حتى فركان فركان
لايه يتجزم ان
يسكن في ذلك الفصل بصفة
ستتقدم بعد عودته من الصيف
لاستكمال عمله شديدا صاحبه
المال الذي اصابه ادمحا في اثناء
وجوده بالاسكندرية

البحالي باشا

وقد قدمت البيضة حرم
البحالي باشا الى فندق ميراميس
فيها فركان فركان فركان
وعاشتها واشتارت الخاج
الطوب والبقايا اذاعة الفصح ان
ايار هذا الجاه من اليوم والامد
١٢ يوما في اليوم بدون الاكل
اي ٢٠ منها في الشهر اجرة
سكن تلقى

توقيع دوس باشا

طلب من وزارة المالية
فيها فركان فركان فركان
جناب من وزارة المالية
من جهة الهلال الاخير لتعود
مؤثر في مال وتوقع حرجا
بالوزارة في نفقة الحامدة ، ولكن
بما انشاء اعمام وكنت احد
رجال الخيرية باهمه



سكن تاريه الوفه الرسمي

أمر دولة القراشي باشا على
ان يكون عدد فيضة سكرتاريه
الوفه الرسمي الى امريكا خمسة
اشخاص وهم اسماعيل شيرين
ياك وسيتوني امانه الصندوق ،
وعادل حبيب وسيتون سكرتاري
خاصا لدولة القراشي باشا ،
ولحمد حياي يارو دولته ، وعزة
بندي وسيتون بافضل سكرتاريه
الوفه واداء لا سكرتاريه الا
الكثيرة العربية والاخرية

جوازات السفر

اعمت جوازات سفر اعطاء
الوفه الرسمي والمستشارين
والسكرتيرين في السبوع الماضي
وقد تسلم كل منهم سفره سفر
بولاليتي - اول امس واغت
جوازات سفر دولومانية لاغدا ،
الوفه والمستشارين ، وجوازات
خاصة وسبيل السكرتاريه ،
وهذه الجوازات الخاصة تسلم
عادة بعد انتهاء المهمة الى وزارة
الخارجية

سكن باشا

سافر اربعة حركه باشا الى
بور فواد يوم السبت الاخير
وسيلحق بها معاهه مكتب الاسكندرية
من فني العودة للثانية ماشين

بالقاهرة
اجتمع مجلس نوابه الحاميين
يوم الاحد الماضي للاطلاع على
برقع واحد يتقدم بفتح الترخيص
نصيب السبب ، وذلك لكترة
عدد الزائرين ، وحسب الترخيص
رؤى الاقتراح مريا لانتخاب من
يرشح لقبلا لاف الاسكندرية
برقع باقمته ٨ اصوات ضد
اصوات فاز بها الاسكندرية
الجدي ، وبذلك اعلن تتناول
الاسكندرية الجدي واصبح
الاسكندرية مع غير هو المرشح
الوحيد

فرح الوسم

تأملت عدة من قران الاسكندرية
من شيرين السكرتير افرح
لمل رئيس الدواين على الخدي
سماي حاسب ميرى باشا من
يوم ٣ يوليوس الى ١٠ يوليوس
في القاهرة عشرة صباحا ثم سافر
المرشحان الى اوريا في الساعة
الرابعة بعد الظهر ، وانضم
العمدة الى طقة عند الفران على
اعضاء البيت الذي ومن في حكمه
ولم توجه الدعوة اليه افرح

جوازات السفر

اعمت جوازات سفر اعطاء
الوفه الرسمي والمستشارين
والسكرتيرين في السبوع الماضي
وقد تسلم كل منهم سفره سفر
بولاليتي - اول امس واغت
جوازات سفر دولومانية لاغدا ،
الوفه والمستشارين ، وجوازات
خاصة وسبيل السكرتاريه ،
وهذه الجوازات الخاصة تسلم
عادة بعد انتهاء المهمة الى وزارة
الخارجية

سكن باشا

سافر اربعة حركه باشا الى
بور فواد يوم السبت الاخير
وسيلحق بها معاهه مكتب الاسكندرية
من فني العودة للثانية ماشين



ميسي ييه - المقتى يادكود
خطير
- انكفت استكشاف
- الكوسين التي الى الهوا
- مني تليف ابدا !
الاصري

الافقة من ليد سكيس

انفت وزارة الخازنية المصرية
مع السفارة الاميركية على
تخصيص اقامة من ليد
سكيس ، اثناء عرض المسألة
الخيرية للبلات الخيرية في
اللقه العربية ، وهكذا سيجب
الضريين والمصري ان يتبادروا
اظهار جسامت يمين الامن اولا
قارل

يوم في الزيم

حاف البحابي باشا
الامد البحابي بملانة ابرام :
فرح الاسكندرية سكرتير
الوفه الاسكندرية مع حافظ الوكيل
فرح كريمة عند بك البحابي

الفيضان الجيرون

نقرر ان يحصل بترخيص
المدح الثاني من الفيضان
الجيرون في الفيضان المثلث
وعندم ٢٠ فيضان ، وفلا
بترين في وقت الاسكندرية
البريطاني في الجيرون الابيض
تستمر في بطنون بالكتبات
التي اجبرتها لخدمة سنة
وعشر

اراضي ليد ولكن

بلغ مقدار مابيع من اراضي
مدينة الزقازيق الى الآن ٦٤ فدانا
منها ٤٤ فدانا اشتراها انا حاكم
وبماسة مجموع الاراضي ١٧٥٠
فدانا ، وقد اسقط القانون على
الخدمة الى حركة الحج بقمته ،
وبداوا يستحق من الاستقبال
ورسائل الجيرون

مطار ليد

يقرر انقلا الامور في اراضي
مستعمرة بولويس للاحال فرعها
لجنة الامانة ، واظفار بعد من
منظمة الكري الى مصر الجديدة ،
وقد اتمت طائرات الامانة ،
اترك ايام افرح القوي الاقل
والتي لم يمد بصل في الوقت
الفاصل

مطارات الاوقاف

تطلبه وزارة الاوقاف الى
الحاصل التي عادت اليه اقامة
عمراتها الكيرة في الشايفي اية
العمل فيها في صيف هذا العام
مقابل مبلغ اشاق ، تطلب المكون
ان ينامس الوزارة ايراداتها من
هذا المارة ، لخدمة سنة كامل
ولا تعرض الوزارة عليه ان يامنه
لثالث الايجار رفض ، وعلى ذلك
فان العنارة سيتم اقامتها في
صيف العام المقبل
وقد اجبرت وزارة الاوقاف
جميع الشايفي ، التي تم بناؤها
حتى الان

اصنع معلوماتك

ان اردت الاجابة الصحيحة
فكلب الصفحة .



مكرم باشا
بما مكرم عبيد باشا حياته
العظيمة :
١ - سكرتيرا لسمو القنصل
٢ - سكرتيرا لسو القنصل
المصرية :
٣ - سكرتيرا للسكرتار
الانجليزى



توفيق الحكيم
الف الاستاذ توفيق الحكيم
تلاين كشفا ، ولكن هناك كتمنا
استغرقت كتابته سنتين
كاملتين .. فما هو ؟
١ - بؤنة الروح
٢ - بؤنة تامل الارباب
٣ - محمد



حامد جوده
في بداية الحركة الوطنية
اختاره سعد زقلول ليكون
١ - مندوبه الخاص في
اوربا
٢ - وكيله الخاص في اوربا
٣ - حارسه الخاص في اوربا



يوسف وهبي بك
تخرج يوسف وهبي بك
من :
١ - كلية الحقوق بالقاهرة
٢ - مدرسة الزراعة بسين
٣ - كلية الطب بباريس



حسن شكل باشا
اول حزب اتمنى اليه زعيم
حزب الاجرار الدستوريين
١ - الحزب الديمقراطي
٢ - الحزب الوطني
٣ - حزب الوفد

الاجابة الصحيحة
١ - سكرتيرا لسمو القنصل
٢ - سكرتيرا لسو القنصل
المصرية :
٣ - سكرتيرا للسكرتار
الانجليزى
١ - بؤنة الروح
٢ - بؤنة تامل الارباب
٣ - محمد
١ - مندوبه الخاص في اوربا
٢ - وكيله الخاص في اوربا
٣ - حارسه الخاص في اوربا
١ - سكرتيرا لسمو القنصل
٢ - سكرتيرا لسو القنصل
المصرية :
٣ - سكرتيرا للسكرتار
الانجليزى
١ - بؤنة الروح
٢ - بؤنة تامل الارباب
٣ - محمد
١ - مندوبه الخاص في اوربا
٢ - وكيله الخاص في اوربا
٣ - حارسه الخاص في اوربا
١ - سكرتيرا لسمو القنصل
٢ - سكرتيرا لسو القنصل
المصرية :
٣ - سكرتيرا للسكرتار
الانجليزى

حالة سياسة واحدة

استلمت في نادي مصر الجديدة
الرياضي ، نادي اسبورتيف
حالة سياسة ليلية واحدة ساء
الست المائى اشترك فيها ابطال
مصر في القهر والسياسة ، وكانت
الحلة مرسا واقفا للارباب ، وقد
لقت الانظار سيفة كانت تصع
فوق رأسها عمدة على شكل
عساكن الهراجات ومرصنة
بالناس .

استعراض بلاشوت

تم الاتفاق مع أحد المشايخ
الاطاليع للقيام باستعراض عام
في السبوت بالباراشوت ،
وستقامى النافى ١٧٠٠ جنيه
وستقامى اليوم ٤ الاربعاء ،
طائرة ملكية تقل بعض ضباط
السررب الملكى الاطاليع ، لتوقع
الاعلان بصفة نهائية مع النادي
الاطاليع .

وسيمام الاستعراض في نادي
الجزيرة .

الفلان القلود

احمد الاسند الدكتور وكي
مسارك ديوانه الجديد ، احال
القلود ، وهو يضمن طاعة كبيرة
من استماره الريانية في شتى
السياسى والاشراف ، ويضم
الديوان في حوالي ٤٠٠ صفحة ،
ومن النسخة الواحدة منه ٥٠
قرشا .

معرض الكتب المصرية

يقام في لبنان لثلاثة اشهر
المركز الثقافي العربي في الاسبوع
الاول من سبتمبر القادم معرض
للكتب المصرية الموصوعة في
موايد الكتب المصرية ، بطرقة
الخطاطة ، وتتم الكتب بالخط
والسبلة ، والتاريخ والجغرافيا
والدرة الوطنية لكافة فروعها
التعليم الاولي والارشاد والادبياتى
والفروسية والشايدى ، وستة
وهي الاذرة الثقافية المصرية
العامه لثلاثة الفول المصرية
المنوعة ال مؤلفي الكتب المصرية
ودور النشر والكتبات في العالم
العرى طلبة العلم ان يشتركوا
في المعرض بالزلفات التي وضعا
اصحابها في هذه المواد ، وكذلك
بالادوات التعليمية ووسائل
الاضاح المتصلة بتدريس هذه
المواد في المصنوعات والاجهزة
والخسبات ، وتزود المراسين
بن ارسال المعارض الى الاذرة
الثقافية بالامالة العامة لثلاثة
الفول العربية بشارع البستان
بالقاهرة او الى وزارة التربية
الوطنية اللبنانية ببيروت في موعد
غايبه آخر يوليو سنة ١٩٤٧



الفتح صفدي باشا ان
نظم مصر بشارع مازشال
وزير خارجة امريكا .
شهر الحادي : خلصنا من
شروع صفدي ينفذ - جاوا
لنا شروع صفدي مارشال !!

روضة في زجاجة

لا تشرب
روائح
بازيس

تحتل روضة في زجاجة
١٠٠٠ حصة الروائح
والتنظيف الموثوق الموثوق

مجموع جوازات
٢٠٠٠ بتمت

المصنف يوم الخميس ٢ أكتوبر ١٩٤٥
في خزانة هنيو بوليسين بالاربع

خزانة الملكة شاهة
للروائح

تباع في جميع محلات الروائح المشهورة

مدبر مدينة العمال
تسلم الاستاذ سعيد خطي
عنه الجديد مدبرا لمدينة العمال
بلطاعة الكبرى ، ابتداء من اول
يونى .
والاستاذ فطيم من الشبان
الناعمين .
اخرت هذا الاسبوع في
مشيخ عازس بالتمى عليه
جراحه لثمن ثقل الوجبة
مشيخ فارس صاحب الحلات
المشهورة باسمه بعصر مصر
الجديدة وقد بدأ جراحه العملية
الدكتور احمد طمى ابو النصر .
دكتور ويشتت ١٨ صناديق
ساعات ونصف الامسية
شنتات قبل الزواج ، يساو
الى اوربا في بولية

القنبلة الزرقاء .. وماني !

كانت سبعة من الاسماء .. وكان الحديث مع طبلة الوبجية
كفاح بين من القصة من اسنوا ما في الشوارع !

الحسين علي بن كرتيم في العراق لانه لم يكن حذوياً
قال الاول : انه الحمار جرحه في كل بلد وفي كل لغة .. ولم لم
اسبق من قبل احدهم الكتاب الامريكيين ! في اختراع القنبلة
الذرية ثم لعدة أصيبت بسبب الانبياء بمنذروهم بحلولها ١٠٠
وهكذا الثاني وهو شاب طموح بالحيثية من ان حمله كانت تنقذه
منذ الوبج ، الا سكن شبرا سكت شبرا .. واذا احفل ال
الحادي استاجرت بيتا في المادي ، وضاع الشيوخ ذرعا بحصاته
لطلب من القيادة العسكرية ان تنقله الى جهة ثانية في الصحراء
ليس فيها الا بيت واحد هو بيت المومنان .. وانتقل الى هذا
المكان الثاني بعد ان استراح وتأكد من انه ليس فيه سوى
بيت واحد حوله حراس للجند وصف الضباط .. واذا حمله
تحمل جميع اناها وتصر وتيمم بهم في نفس البيت الثاني في
الصحراء !

وشكا الثالث وهو مهني من ان حمانه لتسك في كل تعرف
يتصرفه .. اذا وجدته يحسن معاملته زوجته خربت كما على ك
وقالت : يقول النسل ان الزوج لا يبل زوجته بحرارة الا يوم
يتوئلا ١٠٠ .. فاذا عاد الى بيته مبرما غاضبا مبهوك القوي
مدمست حاته شفتها وقالت : انهم يقولون ان الحب مرض ..
ورنا يتشبه .. وهكذا نجد في كل شي .. بغضه سببا للتسك
وللآلة الهواشي والغشنة .. والزوجة المسكينة حائرة بين
زوجها ولها ١٠٠

وشكا الرابع من ان حمانه تعاربه سلاح ذري هو الاثقال
ان كل شي .. يهت كبد له مثالا وحكمة .. فلما دعا زوجته لمسيليا
لم حلت له حداث منته من تليله وهدى عز الحما واسما وقالت :
« هل طشت تحت المرحضة فخرج بالثمن لها مطرح ١٠٠ » واذا
اشترى بطيعة تطير انها بالمرءة ان بها عيبا عزت الحما لثامها
وقالت : « هل طشت .. قتل اليك بقى الضم في الكربة ١٠٠ »
واذا راته ذات ليلة تكرر انهما مدمستف الليل ودخل البيت لم
الطرف اصابعه احدث في البيت شجة حتى تستيقظ زوجته ثم
تقول : « هل طشت .. التي يزمريها بفتش قدسه ١٠٠ » واذا
طبت منه زوجته كيوونات البسرول وفي ذلك كاسات
حسانه .. « هل طشت .. الساس خبيثة السيت وقد .. واحنا
خبيثا ما وردت على حد .. »

وهكذا تسلف حمانه الامثال بحة تطليق الجو بين ابنتها
وزوجها يتساقطان في الدلو احداثا .. انها لا تطهر في ملابس جنفي
المطاني التي يطير الحريق .. يتساقط في في الواقع تطير ..
الحريق يخرطون فيه يتحول !

اما الخامس فهو يتشكو من حب حسانه له ان حمانه تبيد تعرض
عز ان تراه كل يوم في تضرير يوماني الساعة الثامنة صباحا لوكلته
من النوم وتراه قبل ان يخرج .. وهي تصر على ان تطهر لتتفنى
وتتساقط حمانه حتى لا يشتر وحده رجسته .. وهي اذا مرضت اصرت
على ان تطليق الى جانيه لتطحن على مسننه .. ان هذا الحب يثيره
وايه ينقل عليه الكرامة وتالقت الازداء .. ان هذا الحب يعكر
عليه الحياة !

وقال السادس : ان حمانه قد نصبت نفسها لحماية للضوء ..
فاذا بطرة جارية اظهرت عمل اعادتها .. واذا غلب فراشا



عشي الحروب : اما عاوز
الف حول الصائم .. بص
لازم ذهاب واياب !

بخصم عشرين قرش .. كانها
بخصم .. واذا وبعث ولده لانه
كسر القانوس الذي امام الباب
بالكر .. راحت تعساق الولد
وتقبله وتقول له : « دهك ..
دهك .. اكسر كل قوايس
الشارع ولا يبعك ! »

قلت لهم : يقول النسل
الانجليزي : لا تنتقد حمانك ..
ان زوجتك مستبد كذلك بعد
عشرين عاما !

وصاح السبعة في صوت
واحد : سائق زوجانا قبل
عشرين عاما !
« معصوم .. بجهانه ! »



وفدة النحاس باشا وفدوكات في بيته السيدة قرينة وفدوكات
بك معصوم .. وقد أحاط بهم بعض المعوين بشمامون الرافعة وفدوكات

فترح الوفند

استغل مساء الاحد الثاني زفاف الائمة كريمة الطيف
بك عبود الى الاستاذ حسين شعير في نادي ليتوريا .. ووجهت
الدعوات الى حوالي الف مدعو .. وفاد وفدة النحاس باشا والسيدة
قرينته .. ابنة فمة المريس .. بالمعوين والدعوات .. ريجان بهم .. وشهد
بين المعوين وفدة شريف صبري باشا .. وتوفيق دوس باشا ..
وحسن صادق باشا .. والسيدة قرينته .. وتليق فؤاد باشا شراح
الدين واسرته للعداء ..

وحدث ان الفصل الاستاذ فمة الزهاج تيتواليا قبل موعد
الحفلة بساعات وقال انه مرض لاجل ولا يستطيع الحضور .. وبعد
الحاج وزهاج .. قدم لبيت حشود ووفد في لحظة واحدة اذا استطاع
ولكنه استطاع ان يبقى مقطوعا معالي ٥٠٠ جنيه ..
وعرضت في اثناء الاستراحة بعض النسر الرافعة والالاهيه ..
واختلف المعوين على مصفوفات وراحتت يوم السهرة حتى المائدة
صباحا ..



العرسي



تري عانا فاد وفدة النحاس باشا حتى استغرق وفدة شريف صبري باشا في الصحك على حدة
الصورة ١٠٠ وتري فيهماني فمة الزمة النحاس باشا وقرينة حسين صادق باشا

من أسبوع الخطاب - - - - -

[illegible][illegible]

كما يصفها صفوة الاساقفة
 في حكاية " كثره الكسبي
 ودية من " الكسبي
 في الابن حزن كسبي
 يعرض والفلسف بولي لا تكفي
 استخدام والفلسف كسبي
 انه من " كسبي
 في " كسبي
 في " كسبي
 في " كسبي

[illegible]

اما فی رد ما فی باب عقوبات بعد
کتاب خانه در یک نسخه ۱۰ فصلی



— اما موش غازی لو هاکسس، جس الکلب باعک دو معاکر، کت حاکم، الوفت ارای ؟ !

لَعْنَةُ الْإِسْوَغِ

مَمْنُ شَو؟

عرفت في مصر انه وزير الفاع ومهندس بارح
وعرفت في السويدان انه وزير كبري يوسف فهد

لم أسع عن السوراني السوراني على أحد من المسلمين كثرته
 إلى سبعة عية ، فقد كان حياً على كرامته وقامته وكرامته
 في معاملة الأجانب ، وكان علاقته بالسوراني عنوان
 العزة والافتخار ، والظفر المستقيم ، وكان في الجلا
 والتمارعة والتلويح الواجب فيه كل موقف مستوف ، ولا
 يمتد الوتفك إلا في سائل من سمع الوتفك وإماته الوتفك أن
 يستعجب ، فيجسد ، فيكرم ، فيمن ، ويؤذي على التبركان
 فيعز له فيه حفاها في التامع والتنايد ، وبناكاته من القو
 والفتول ، ويعرف السكوت في مؤن السكوت ، وبخص
 في مؤن المال .

وفي الوقت الذي سلك فيه عن الهندسة والكهرباء ، وعن السودان والجلال ، ينبغي أن نذكر أن المهندس قد يدعم بناء الاوطان كما يدعم بناء الحزان ، وقد يمسوس الشعوب كما يمسوس القنار ويحمي الجسور .

امسبح خاص للوزم حملات البحر
في محلات



الفصل الثاني من

۲۳ یوسو ۱۹۴۷

۳۵	فصل الحاح تریکو	۱۶۵	سایه ایست
۵۸	فصل دوم	۱۱۰	بوی است
۱۰۰	اعراض صفت خطریه	۷۰	سایه ایست
۲۷۵	۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۷۰	سایه ایست
۱۸۵	۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰	۸۵	سایه ایست
۱۸۵	۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰	۸۵	سایه ایست
۱۸۵	۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰	۸۵	سایه ایست
۱۸۵	۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰	۸۵	سایه ایست
۱۸۵	۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰	۸۵	سایه ایست

له واسعه من جبل الحجر عاركة ، و يوجد في البرية
 و فوط انوحة اذ من مائة عاركة : كقول الشاعر و اعلم
 سيرة و حزن من مائة عاركة و من في مائة و كذا
 من الاعمال في الزو : يوجد لاصحة لطفية مائة عاركة
 من ٢٧٧

أَيْتَا، الْأَرَامِلُ

قال من هو الام الايل ان تزوج ..؟
 ناصح الاسفاد عمر جبري

جُودَةٌ
دَائِمَةٌ



لَذِيذٌ وَمُنْعِشٌ عَلَى الدَّوَامِ

شربت

کوکا کولا

منهارة القلعة لا يكون سكون في الحارة، بعين مرارة كوكا كولا أمريكا

مكة المكرمة

لجعت لزيارته ثلاثة فروع هم
جميعاً من أمهاتكم، فالتفت
لي بعد أن شربنا القهوة بالأكواب،
وعلمنا بقليل من تاريخ العقد
الزفافي، وبلغ ما بيني وبينها
من سبب هذه الحالة الشرة. و
تأملت بأعصرهم، والصح
عليه حتى حدثني: قال: أتتني
في سنة قاسية لي أنا وأخي
أبوي، وقد فرحتنا! وأما
التي بقيت في مائة روم عجب
الذكرى التي نبيت دهر
والعشر. فليظنكم هذه
لحظاً من أوقات والدها تقرباً
إلى أن لها أحد بغيره في السن
من تزوج بعد. وقد عاينته
الأمم عمت عجباً شديداً
تربت لي أختي وأخوتي في العاة
في حدي. فمصر، هي
الطورت لي أختي لأخي
الطبيب، وهو. والله



١٠ السحرة بي دهنه ايسر
 به هذه الاشياء .. وذهب
 الى مكبة لخاص واحضر حطاب
 صوراً بقاء .. ولذا الى
 حسب ما وجد بعد الاكل
 اولوه .. وسيد بعد الحياء
 اناسه الى سمف الاشياء
 عندا بعد بكم من صور
 ايلينا على اسرع في مكبة
 احضر با محفورة به من
 بعد ما صور .. وبه من
 ان يرقى به .. يستجدها
 السمع من صور فدا في

[illegible]

وربما لمصر - أنه الحبيب
الوجه الذي أحسرت من بين
سباب ألم حبيب
كيف نعم حبيب ... لي
نعم ...

م.م. بنى سوف

● هذه لك ... أنا
بركة مسامحة وجهه ... وهي
بر حذرة بأن تشعل نفسك



منت الذواب - فوللى
يا دكتور احسن اتمى هوا والا
المى جوزى !

[illegible][illegible]

كريمة لا بد لها من نصيب
على النجعة ، وضع الكرم
المبايعة ، ولان قوت فضيلت
والصحة والصحة المصحية .
لا كان كمال كبري ، وضمان
خلد الشابة عمادة في ركنها
من التي ، من حيث ان
استبدت من والقلب بكلمة
الاعمى

« قلب عجوز »

الحظت في المذلل الايتيم
في حراسه ، في مكنه ، في
بوحة عينه في باب ، وب
في الرعدة ، في الرعدة
في السيل والرب اصغر

والثقة في صوته
في ساحة

الحظت في المذلل الايتيم
في حراسه ، في مكنه ، في
بوحة عينه في باب ، وب
في الرعدة ، في الرعدة
في السيل والرب اصغر

٥٠٠ غ. م. ... إلى رضى المسك
... إلى الكسب ما في مومى
... إلى أسير الكراحيش
ق. مرمى ما في ... وصرى ك
... الواب العلا ... حرب الملا
... والخراس ... والخراس
... إلى ... إلى ...
الزواج من أحد أبه ... ولكن
... قد ساءل ... يما بعد
... خلال السنوات الأربع



المخاطبة - العروسة مربية
عال عسرها ما حيرت أبوها
ولا أبها أكثر من عسراتها!



في نادي الجيزة بمصر الجديدة • فتاة تتمرّن على ألعاب القوى

الدكتور

الجدة كثريرة لشفاة لسيحة

هل استطعت أن تحصل على العدد الأول؟

سواء أكان الجواب نعم أم لا ..

فلا شك أنك ستعثر على ألا يوتاته

العدد الثاني

يصدر الاثنين ٧ بوليه

يحوي كل ما لهم الاسرة



نصر ومايوينز

• عاد جريج احسن لكركه
الاسم من رجمة الى ليد ، عاد
وسحت انفة كأس جوسدافي جو
وتحت الاط الثانية كأس أخرى
على بها في المباراة التي فاز فيها
على الفوتن أقوى نوادي بيروت
لقد مثل هذا الفريق مصر مدة
١٥ يوما في سوريا وليسان لعب
خلالها ثمانين مباريات أمام فرق
البلدين التسعين فاز في سبعين
مباريات منها ... لها المباراة
الثامنة فقد خسرهما بسبب إكامة
مايوينز ..

مقد فقد أفراد الفريق ال
حصة صغر الماتة فيها حتى
المايوينز ...

وكان جالهم في مباراة ذلك
لحسا، فحصل طلق المايويز لسا
حال ..!

وقد ذكروا ان اعضاءه الي
قولوا بها في سوريا ولقيان خافه
لم يسبق لها مثل ... ويقولون
المصريون المصمرون في سوريا
ولسان ان فريق الجيش به احسن
تقبل مصر ..

العاب القوى ... ضعفة !
هل هناك من يجول ان ألعاب
القوى هي أساس الألعاب
الاولمبية ..

ومع ذلك هذه الألعاب في
مصر ان لم تكن قد ماتت لما
في دور الاختصار ...

ان الاهتمام بهذه الألعاب يجب
ان يبدأ في المدارس ، وخصوصا
أه ألعاب بانكن القليق بها في أي
مكان فهي لا تتطلب وجود معلمين

خاص ... ومع ذلك فاما من
معرضه في مصر ... والذين
وتحت الاعضاء نائب اعزق
أولا ووصل كن شي، في اعداد
امرين القديس لها ، ومع ذلك
فمن في مصر مدرب في واحد
وعانض على اواب مشروب
عديه وأولمبية وشترراك مصر في
ألعاب أخرى يستند من اعامة
فأب لانه ليس عندما استقبل
اللائق به ..

دوره الجامعات

وخانة مصرية !

في أول يوليو تبدأ الجامعات
لتأطها لتدرب فريق مصر في
دوره الجامعات واعادة وكان
النظر ان انتهى هذا كله في
موسم الانتداب ليكن المص
فيه بخره مظنة ...
والو منه بعد العارذ التي
تدور حول اختيار الاعضاء
يكون منهم افريق ... والعركه
فيهم من المصمرون الحاليين
الخريجين القدماء والمختبرين
الذين قسوا على كليات أو
مدارس عالية ليسيطروا تديبل
مصر ...

والمفهوم ان الامل كبر امام
مصر في تولد في الألعاب التالية
الاصحة ، واعطى ، وكره
الماء وكرة السلة ...

مصر في الخارج

• يسافر مصطفى العادلي
يل مصر في الفترارات التي فرنسا
ليقتل مصر في بطولة العالم
لسباق الدراجات في باريس
وسيدع نقلت سكره كهاصا



مصرية في طوبيا - ١٩١١

القائم الأحمر
في امتحانات الجامعة

«ورقة» احاطته «الحق» الجبل
 بها يوحى ما سحبا تنبع من
 الجبل المطلق تحلق فوق رأس
 صاحبا!
 الجامعة لم تسبح!
 ولقد سألنا عددا كبيرا من
 مليون... والعب!
 مليون ورقة من الحجم الكبير
 سطر فيها طلبة الجامعة المصرية
 قصيدة ادعاهم هذا الماء... ثم
 قدموها الى الف استاذ وسامع
 استاذ في الجامعة...

والجس الفأف استمال امام
القوم رفته الى كيه خسته
منهاف مدهافه افافه
فصافهاف ورمم طريق
الفتنلن بل افافه الافاف اف
مفمفم افشرواف اف فوفاف اف
هؤاف افاف افاف افاف افاف
اف افاف افاف افاف افاف افاف
اف افاف افاف افاف افاف افاف

هذه هي أسس الجمعية
بالمآخام لهذه العملية الصحية
التي تكرر كل عام ... أصحاحات
... وصحح ... وصحح ...

[illegible]

بكره انيس غيور ان غدا
سكنا الحزن اخبرنا بانه
سوسون انا وفدا سكا العالم
عانه غيور ان غيور ان غيور
المسلاوا غيور ان غيور ان غيور
مدنه سورور .. وثالث يقول
ان سوسون ان غيور ان غيور
ان غيور ان غيور ان غيور

رما كانت الإجابة الصحيحة قد جاءت معصية الخط وأعدته ولكن هو إلا ضلوعه وأجهده صياحه في غلر واسمعه أجهده من هذا الطالب من العبد
... من هذا الطالب من العبد قد ومع في نفس الإجابة ولكن

...and the

1990

...



الكناس من الاوراق فيها عصارة اذهانهم .

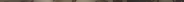
تسرع *** ويزين الاستاذ الرولة
في امامه ويأولها تزييله الجالس
فائده فك علمه هو الآخر
داني فله رسمه ورقه رسمه
ويادوب مع رسمه او تديفنه
واحدة رسم العلم الآخر مستقيم
تساب *** ويوقع الاستاذي
على الورقة *** وسحر دور رسمه

وعنها ...
 وفجأة سوف أجد الإنسانية
 يروح ضائعاً إحدى الأراق لم
 يعود بينهم من جديد ...
 تشبه ...
 عروءى على قراءاتوه وسيم
 بكلمة اقدم
 ...
 ...
 ...

وكتب أحمد الشاذلي إحدى الأوراق وبهذه في قرأتها لمدة شهر دقائق، والتوسط وتداول بين لفرسي في وجهه عني أن يتم مايطور على تقاسيمه عن رابه في انيقصاع الورقة على استطاع، والوجه صامته لا تترك على

— 222 —

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



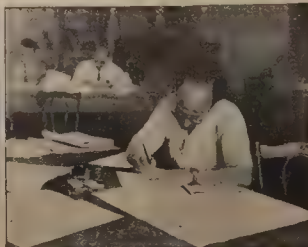
100

—

100



المجلس الأعلى • رصد الدرجات •



اللون الاحمر يرمز الطريق المسفل



المطبخية الاخرى ٠٠٠ رصد الدرجات •

دنيا الكواكب

هذا اليوم احتفالاً بمتحفه
العلمي العتيق وسكن طرقة
هذا المصنوع من بني البلد
يحيى مطعون بمتحفه من جمع
العلمي الذي المصنوع بهت في
متحف الكون القاد
ويكون الاستاذ لؤي جليليت
من ميسر عاون على المتاحف
مصورين طلبة البيس الذي

سيكون محل العهد الثاني ..
بنت وزارة التشيرون
الاجتماعية في متحف الاقداس
الامريكية بعميت عن القضية
الغربية لكي يذاع في القبة التي
تعرض فيها القضية في متحف
الأمم
لا يزال صروح ماسون
الادوية الاسكنه ممتنع بعض

الكعبة ممتنع ثلاثة حلال
مستوية اخرى خلال موسم
الصيد ..
وتم احتفال القربة التي
على رواجها لتسليمها خلال
الموسم الصيفي بالاسكنديوتوما
والكو الكعب و ه حلاق
الصيد .. ومن القراء
لاستيعه ..
من محبت حاد زها السلي
الشرح اسير في سيرة بني
في سيرة اسكنديوتوما
الى باريس وقد هربت منها بعد
السرور واحد سيب اللاد وكي
الامر في طرقتها الى مونت كاتيني
لاستيعه ..
الانك الاستاذ سليمان جيب
مع هرات القنون لجلية يونس
على اختيار قولة الكونيتي
الفرنسية التي تستعمل في شرح
الاقويار في العلم القادوم وسكون
على راس هذا الفريق الممثل
الغروب لؤي جويليه ..
سيعرض في صرح لاول
مرة بعد الحرب فيلم عالي النطق
بالغة الساسونية في حياة المؤلف
الافريقي الكوي تشيوكوسكوفد
أخرج الفيلم في العام الماضي تحت
التركة سلطان الامتثال الروسية
بمسرح سينما احمد المصم
خلال ايام الناس 30 ابد ميه
صامت حينما في فيلم ماني
واحد ..
الاصغر المرح
كل بركان
الاصغر الاحرام
في صرسانا
الزنا في المند

سيد درويش

كتب المرحوم الفسي في المند
المند الذي ساه في كنه في
عمره الموسمي المرحه مثالا
سيد درويش .. هذا قصير
تبراهنا لا موسيقا كفا
لا تالافنا ولا تالافنا
ان جيلنا لا قيل كسيع
وغير ثبات سيد درويش
جينا مع ايل في الموسمي
ويامه .. ولا من ايل العاطلة
في تولد توري فلك .. وانا
في جيلنا من ايل الاضلال
الفا .. قال المرحوم هذا
القصير مع رجل مبرر فلك
تقابل مع القوة المصرية
الطاحلة ما هذه القوة ..
والفرق بين البحث والبرولة
في لا يصر منه على مبرر ك
القي .. ولقد ان الموسمي
(الا ولاء) التي سميت
مع هذه الجبل ان تلوون تشي
مع شعر الاحتفال والافلال
والقوة التي يصره بان الله
والسيد الموسمي الاستاذ
دع القوة والبرولة في قلب
عسكري تار والتي اعترضت
طوقها من روح المبر الذي
تعلق بين عائلته .. هذا
المت .. في من من
امر ما يصر فيها ان منه

في مع في حيد الممت
ولا حتى لا في كاسي
صلاح كسيعه في الارواح
والبر ..
في رعد قبل ايل غير كاسي
موسمي سيد درويش بواقع
الفرق في القصة
المد لعم في سيد درويش
في يوم من .. في موسيقا
التي تحدد وتهد .. وفي
شبهه وكره .. وفي تحفة
المد .. وسيل
سيد درويش في الاصيل
القصة لاه في المبررات
المتة التي ابدى لاسانه
في ايل ماسينا واسيل ما
منها ..
كل برند دلا اصبح
امن قصدي على في
ناصح في لاهن ابي اندكيا
موسمي حيد المبر من
ناصح .. في في حيد
المن لاهن لاهن في من
في كور سيد درويش صبح
هذا المني ..
يوسف حلي الحلي
لا من اعاد حيد اميد
موسمي سيد درويش

عزت الامام الايطاليه سوك
السبنا المرحية وقد كان هناك
لثمان تالافن بالغة الايطالية
بصرمان في الاسواق الماني في
وعد واحد ..
مات السبنا ملك تستعد
لضاح قلبها الذي التقيته من
رواية ه جيلنا .. وذلك بعد ان
خط مشككة المعة المصميه
التي تولفت من اجها التاج السليم
من سيد ..



هذا هو اسم العالم الذي سيوم بالصورين التي سيين
في حيد لمار وجورج سلقير .. ولعل فيسك
تبار في هذا الفيلم دور امركه يمدحها الرجال وتسكر
في من عواهم ..

فوس المبر ..
تحت في باريس عول في شافنورسين، فاد حوادت
هذه القصة القراميه المتهه التي تقاسم الطولة فيها
المثقة السويدية البارعة التي برحان لاملثا لفرنسي
شليل يوايه .. وهذه هي الجريد برجان في موف
بالع من الفيلم ..



يصلنا ..
بالع فيريد يبعث من حيد طاع البحر ، بعد ان في حيل
قصيد على المشاة

الريكتور... بينما استود يومه

[illegible][illegible]

جولة بين المسامح ودور السينما



بقا أسبوع السبعا بلا
... وقد كان في نيتي
ذلك عن الاقلام التي وأياها
ولكنني لا أمك التوب ولا
مات ... تعال أولا إلى مسما
للتشاهد قصة سومرست
قائدة والاستعداد ... ان
أسير الحب الذي
بره الترجمة المصري لكلمة

المضى الصحيح
القصة هي الاستبعاد
أد الحب والكراهة معا
نفس امرأة وشيعة مفاطمة
البيطار فالتارت أشمزاره
تم آثار دهمته حين لم
به .. ثم انزل رعدى
م حين أهاته .. . ثم

العلاقة بين البطل والبطلة
على نوع من الاستعداد ..
يرف فيها ويحترمها ولكنه
يها .. أما هي فيحترمها
تطيع أن يسولها .. أن
طها نوع من حركات القدر
شبه اللعة .. لمة تحل
ب الشباب الذي يدوس

فتلبيه عن كل شيء .
 سومرست موم لقصة شابا
 .. ولدت العامة في نفسه
 مقلدا فهو يحس بنفسه
 لا يصلح لتي . ولم يكن
 أن يكون البطل ذا عفة
 لعموم القصة . . .
 قال بعد ذلك الى السلطة .

الذي يرضيها لا يسكن
كون ههذيا ولا ان يكون
ان رقة نطير من هذه
اراد ان يفسر فسر
شرائها فحس العكس
عند الصف دائما
مع في حيا

التي أحسنه هي حسن
ثبت بها وحدها هي
ون ماوي لا طعم ..
شبه هذا الجود من الحب
سحر .. وكما أن الجملة
الآ اذا تيقن السحر فان
به لا يزل اذا تجرب
الأسرة .. وهكذا كان ..
لم يفلت من اللذة الآ

هو قصة موم التي ماتت
أشادا من الحب . . لو
فيه كرات أكليج بگرات
فيصحب عليك أن تعرف
حب قوي يربط بين اثنين
بعض لوتى يريد من
أن موم سماء الاستمرار .

سواء كان قتل
أو اغتيال أو
قتل عفوياً
أو قتل متعمداً
أو قتل غير متعمد
أو قتل غير مقصود
أو قتل مقصود
أو قتل غير مقصود
أو قتل مقصود

س قذره معجزة ٠٠
خرجت راضيا ٠٠
يد الذي قام بدور ليلي
نقل عنه مقدية ولاعقا
أنا لشخصيته ٠٠
يطلبه الجريدة اقل معجزة

من لويز وايت التي مثلت دور
 كيتي اقامت في حوراد ..
 وقد تحبب اليها علمت ان
 الكيس سست .. وهي لجمه
 غيره قبلت ان تقوم في هذه
 الرواية بدور ناومي التي
 رجع الساعه الاول من عشرين
 العلم .. ان ذلك ما حدث وما
 يجب ان يحدث اذا اردت ان تسبح
 الافلام وتعلم الاذوار في بصحور
 لها .. وقد فعلت ان المراجعات
 والعلم الثاني الذي اردت ان
 احبكت عنه هو فيلم ..
 ادرية المصودة التي كتبها
 برنسر مرييه وعرضا "ديره"
 ومعهما هو حه وعشرا عاما
 الى العرب .. (السيمه صبره
 صفره ..



في هذه المرة مخرج امينا
الفرنسية د كارس ، كقصته
سببا مؤثرا في حسب ثرائه ،
وكيل كارس د شيفر رومانس ،
وكيل ثوب حو به د جان مازيه ،
وخرى من غوستي عتم هو
الحب ندية الاصله ضاحك

أعلم أن الأمر انتهى
موسمي تصويره وحسب
مسيما ٠٠٠ وأنا أشك في أن
هناك الكثير من الآراء التي
صنع لهما كما صرح كازم
بسبب واحد هو قصة كازم
أبي وصاحب خمسة أبناء
قبل أن يقع نزاله عوسقدي

میں چاہیے کہ اکثر میں موقوفہ
را اس سے کہ جس سے
موقوفہ جس سے خارج ہو
موقوفہ میں موقوفہ سے
موقوفہ میں موقوفہ سے
موقوفہ میں موقوفہ سے
موقوفہ میں موقوفہ سے

ان الصافي من لاسي هو
الفاقي من رومك عرسه
و تبه يوم اسره
ان داي حاره صاب قوي
خبي ٠٠ نري كره من الفسه
قبيعه حلسه انش حاسه
صالي بها ٠٠ حلي صبيحتي
ه حرة او مري ، و تحسدني
ان داي حاره صاب قوي

وَمَا يُشْعِي مَوْجٌ وَمَرَجَةٌ ۖ
فِي رَبِّهِ خَبْرَةٌ ۚ وَمَعَهُ
الْأَسْطُورَاتُ عَلَى دَنَابَرٍ
مُتَشَتِّتَةٍ ۚ

صاحبه خفيه نكته بازيگر
بصريح لرأيه في ۰۰۰ بالاضبط
بما يترك بطل قصة موم دراسته
سجده مع حاضنه النار الوضيه
ثم غشي مفعه كاري اي
سدها حتى يجرى دوره حوزة
ل كاري ان يفسرا الى الحدود
عيشة في الدنيا الجديدة ، عيشة
في وسلام فادأ بها تومتي وع

٥٠٠
فوقه مع مصارع آخرين

حاليا
سینا حدیقة صای
 اوبره صبری ۳۸ ساله ایمانانا
 ت ۵۸۵۲۴
 قلم سوسنی نام. قضاة سینه لافلاف

حياة بوهيمية

مسنل مای دینس
 اوسه جوردان. چیل پاکال
 سوسنی دینس مورسینی

الزکات العریضة علی نفس الضلع
 صفتان بوهیمه (۱۸۶۲-۱۸۷۰)
 اید وائیکس کیمت نا



لقد كنت في بعض المدن في
الهند وباكستان في
الحدود بين عالمي الهند
والباكستان في
الهند وباكستان في
الهند وباكستان في
الهند وباكستان في
الهند وباكستان في
الهند وباكستان في

تعميمه على كافة المصارف
تعميمه على كافة البنوك
تكون كل مصاريفها تدفع
للتأجير تعمل مشاكلها بالدولار
لنوعى بن **** هتخرج

٥٣

پلاٹجی



الملك محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
والمرءة الهميرة - أمير المؤمنين -
عبد الله بن عبد الله بن عبد العزيز
عبد الله بن عبد الله بن عبد العزيز
عبد الله بن عبد الله بن عبد العزيز
عبد الله بن عبد الله بن عبد العزيز

پارا و جنم

43



تلال محمورين في نفس الدائرة التي ترسمها لنا كبرياء سيجيفينا اليومية ، بينما يطلب فريق كبير من الناس إلى السينما أن تسترحهم من الحياة اليومية الزاخرة بل من الفهم وتحلق بهم في أفاق جديدة لا مهد بهم الفهم المتعلنة إلى كل جديد وسجول .

وليس الموضع - سواء أكان مرصدا اجتماعيا أم مشكلة تقنية أم مسألة أم ملهة - هو الأول ما يشغل المخرج في السينما ، أولئك الذين يذهبون إلى السينما طلبا لتبديد الانشغال إلى أجواء عادية لهم بها ، أولئك الذين تجدهم على العكس من ذلك متعاطفين الحياة العادية . وليس من شك في أن الاستمتاع بصفات الإنتاج الكبري والإحفاقات الرسمية ومعدلات الرافد الترفيهية والممارسات المصغلة الاستمرارية الرسمية هي مخرج من غرب من الكبرياء خارج حدود الحياة الشخصية للأفراد ، وكنتما نمتعا نتسعدنا

في الفن السينمائي ما يجلبه هيبيريا كسوتيف الخلق ، غلب السينما لعامل الناس على أهم الأطفال ، وهي لا تعمل على دفع الجاهل إلى مستوى المعلم ، بل تعمل جامعة على خلق مستوى واحد لكل الأذهان ، تقدم المعرفة فيه على أساس البصر والسمع ، فتصنع الثقافة «لصحة» من لعب الحواسي . . . وأنه لخلق جديد فكري الإنساني أن تصبح

الإنسان «كلها» «صورا» . . . في السينما بيت من الاستكشاف المشتركة ما يشبه الفرق المدة في التعاطف ، وقائمة الطعام المدة في الطام كل الناس . . . فكانها هي أن تعرض علينا - على اختلاف أفكارنا وعاداتنا وعقائدنا من الحضارة والعلم والثقافة - إذا واحدنا بصفته الناس وإضافي أول نحن في طريقنا لكل نتسعد فردوا . . . وهل سيأتي اليوم الذي يكون فيه الرجل نسخة واحدة في باريس وجينيو وموسكوفولو والعمارة والنفس والمهارة وكنتما

أن «الرجل السينمائي» يتكون الأديب ونظيره ، لقد فرضت السينما عليها على العصر الحديث ، وأصبح أحيانا وفدينا يتنصرون يشعشع شديد تلك التطورات الفنية التي طرأت على شخصية «الرجل السينمائي» في ربيع القرن الأخير . . . منذ كان يعمله فوجيلاس فريتشكي ، في صورة البطل المدمع الغامر الذي لا يعبأ بالعلاقات ويتحدى الصعاب في سبيل الثورة يمينيه . . . إلى أن قمص شخصيته وأمن تو فاروق يعمونه وطرائفه . . . وروايت فانتسيو ، بوجه الحرير السحاب وسرته الشام الرقيم . . . حتى تسلمه غايه «الرجل السينمائي» في الوقت الحاضر كلاك جيل الرجل التكنيكي العظم الذي يستولي على قلبه الروا بوجهه وقوته وسلطانه . . .

وقد امتدت إلى السينما إلى مختلف نواحي الحياة ، ولم تنسح تقودها العجيب على الجماهير ، بل تسلم العجيب والسيكس والرواين . . . ففتت آثارهم الأدبية طابع التسلسل المنطقي والتمثيل الرصين وأخذت تلبس إلى الواقف الفصيرة والصور السريعة والمنطق المتفككة المعادية التي يعرضها المؤلفون على «شاشة» القراءة

معتدين من اللعب الواقعي حية لهم ، وذلك أصبح تصف إنتاج

التي البطل والبطله تعارفا ونحننا لم لقد أحدهما الآخر لم على طيه فغمره بالفتلات لم وقع بينهما نزاع سيبيي ولستكهما تسالعا وتزوجا انتهى الأمر . . . ولكن : كيف أفلح «ماون» شعره وما طول أمله ، وكيف افتاد ؟ ما من عينيها وما نوع معطفا ؟ وما شكل الوجه الثاني يحوطها ؟ وهل في الفيلم «نوع غشاء» موسيقي ؟ وما نوع الأنشاد الخارجة قلقة ، أن كان هاتين قصة بالمتى الصحيح والإشجار

ولا يتصورون أراها وزنا . . . وتحاول الشركات السينمائية أن تبرز هذا التعرض بأن الجهور ذاته يميل إلى كل ما يقره من الحقائق البسيطة التي يستطيع أن الناس لميزها وإدراكها ، فطبع واجب النجسين أن يقدموا له الطلاء الذي يصر على طيبه ، ويقدموه له ملونا أن أحب ، وهم يصادون في الوقت الحاضر أن تقدموه له مجسما أيضا . . . وقد يأتي يوم يصر فيه الجمهور على أن يمس الدقة إذا طغلت الشمس على الشاشة ، والبرد أذابهم الربيع وهطل الثلج ، وأن ينسم الروائح في موضعها ، ولو كانت رائحة غير متسحة : . . .

هل يكون مايلين إذا قلنا أن العصر القادم سيكون عصر الرجل السينمائي ؟ الرجل الذي يسلح في تارة بالسينما أن ينسى في فاتها المثلثة ذات الهواء المكيف البارد يلهو من أهداء الفكر

فان المخرج المقتضى التي بعضها صاحبها على مثل وسجلها معه في نغم وأشراق ، أما المصورة التي تقدمها السينما فهي معروفة مسجلة غايه . . . أن التفاهة السعة أخيرا وأكمل ووجدته . . . بينما يقوم السينما على عناصر الوفرة والسرعة والوضوح ، ولو شحت في سبيل ذلك ماقيم الفنية العليا ؟

العصر القادم سيكون عصر الرجل السينمائي ؟ الرجل الذي يسلح في تارة بالسينما أن ينسى في فاتها المثلثة ذات الهواء المكيف البارد يلهو من أهداء الفكر

فان المخرج المقتضى التي بعضها صاحبها على مثل وسجلها معه في نغم وأشراق ، أما المصورة التي تقدمها السينما فهي معروفة مسجلة غايه . . . أن التفاهة السعة أخيرا وأكمل ووجدته . . . بينما يقوم السينما على عناصر الوفرة والسرعة والوضوح ، ولو شحت في سبيل ذلك ماقيم الفنية العليا ؟

العصر القادم سيكون عصر الرجل السينمائي ؟ الرجل الذي يسلح في تارة بالسينما أن ينسى في فاتها المثلثة ذات الهواء المكيف البارد يلهو من أهداء الفكر

فان المخرج المقتضى التي بعضها صاحبها على مثل وسجلها معه في نغم وأشراق ، أما المصورة التي تقدمها السينما فهي معروفة مسجلة غايه . . . أن التفاهة السعة أخيرا وأكمل ووجدته . . . بينما يقوم السينما على عناصر الوفرة والسرعة والوضوح ، ولو شحت في سبيل ذلك ماقيم الفنية العليا ؟

العصر القادم سيكون عصر الرجل السينمائي ؟ الرجل الذي يسلح في تارة بالسينما أن ينسى في فاتها المثلثة ذات الهواء المكيف البارد يلهو من أهداء الفكر

فان المخرج المقتضى التي بعضها صاحبها على مثل وسجلها معه في نغم وأشراق ، أما المصورة التي تقدمها السينما فهي معروفة مسجلة غايه . . . أن التفاهة السعة أخيرا وأكمل ووجدته . . . بينما يقوم السينما على عناصر الوفرة والسرعة والوضوح ، ولو شحت في سبيل ذلك ماقيم الفنية العليا ؟

العصر القادم سيكون عصر الرجل السينمائي ؟ الرجل الذي يسلح في تارة بالسينما أن ينسى في فاتها المثلثة ذات الهواء المكيف البارد يلهو من أهداء الفكر

فان المخرج المقتضى التي بعضها صاحبها على مثل وسجلها معه في نغم وأشراق ، أما المصورة التي تقدمها السينما فهي معروفة مسجلة غايه . . . أن التفاهة السعة أخيرا وأكمل ووجدته . . . بينما يقوم السينما على عناصر الوفرة والسرعة والوضوح ، ولو شحت في سبيل ذلك ماقيم الفنية العليا ؟

العصر القادم سيكون عصر الرجل السينمائي ؟ الرجل الذي يسلح في تارة بالسينما أن ينسى في فاتها المثلثة ذات الهواء المكيف البارد يلهو من أهداء الفكر

فان المخرج المقتضى التي بعضها صاحبها على مثل وسجلها معه في نغم وأشراق ، أما المصورة التي تقدمها السينما فهي معروفة مسجلة غايه . . . أن التفاهة السعة أخيرا وأكمل ووجدته . . . بينما يقوم السينما على عناصر الوفرة والسرعة والوضوح ، ولو شحت في سبيل ذلك ماقيم الفنية العليا ؟

العصر القادم سيكون عصر الرجل السينمائي ؟ الرجل الذي يسلح في تارة بالسينما أن ينسى في فاتها المثلثة ذات الهواء المكيف البارد يلهو من أهداء الفكر

فان المخرج المقتضى التي بعضها صاحبها على مثل وسجلها معه في نغم وأشراق ، أما المصورة التي تقدمها السينما فهي معروفة مسجلة غايه . . . أن التفاهة السعة أخيرا وأكمل ووجدته . . . بينما يقوم السينما على عناصر الوفرة والسرعة والوضوح ، ولو شحت في سبيل ذلك ماقيم الفنية العليا ؟

العصر القادم سيكون عصر الرجل السينمائي ؟ الرجل الذي يسلح في تارة بالسينما أن ينسى في فاتها المثلثة ذات الهواء المكيف البارد يلهو من أهداء الفكر

فان المخرج المقتضى التي بعضها صاحبها على مثل وسجلها معه في نغم وأشراق ، أما المصورة التي تقدمها السينما فهي معروفة مسجلة غايه . . . أن التفاهة السعة أخيرا وأكمل ووجدته . . . بينما يقوم السينما على عناصر الوفرة والسرعة والوضوح ، ولو شحت في سبيل ذلك ماقيم الفنية العليا ؟

العصر القادم سيكون عصر الرجل السينمائي ؟ الرجل الذي يسلح في تارة بالسينما أن ينسى في فاتها المثلثة ذات الهواء المكيف البارد يلهو من أهداء الفكر

فان المخرج المقتضى التي بعضها صاحبها على مثل وسجلها معه في نغم وأشراق ، أما المصورة التي تقدمها السينما فهي معروفة مسجلة غايه . . . أن التفاهة السعة أخيرا وأكمل ووجدته . . . بينما يقوم السينما على عناصر الوفرة والسرعة والوضوح ، ولو شحت في سبيل ذلك ماقيم الفنية العليا ؟



والكيسة (الأممبول - يا شاورتي . . . الرجال هه مفتي ورايه بلي له ساعة ونص !

مربوطة جديدة

يطلب في أركان المايوهات
المجدبة هذا العام التزيان
الأنيس والأجمل ... وهناك
نوع من المايوهات تكون من
قطعة واحدة ويصلح لجميع
الأحجام ... وإن كان المايوه
الكون من قطعتين هو أنسب
أنواع المايوهات المجدبة
وأصلحها للحركة خارج الماء.
ومن الأنواع ... - أو هكذا
على الأقل نقول العمل التجاري
الكثير التي نوع جديد
البادج المجدبة من المايوهات
ترى أي نوع من جديد
المجموعة المجدبة من المايوهات
ستنتشر غدا في هذا
الوقت ١٩٥٠ -





المجال بهد الاربعين
ايرين دان

مطبة أرواحه وأولاده